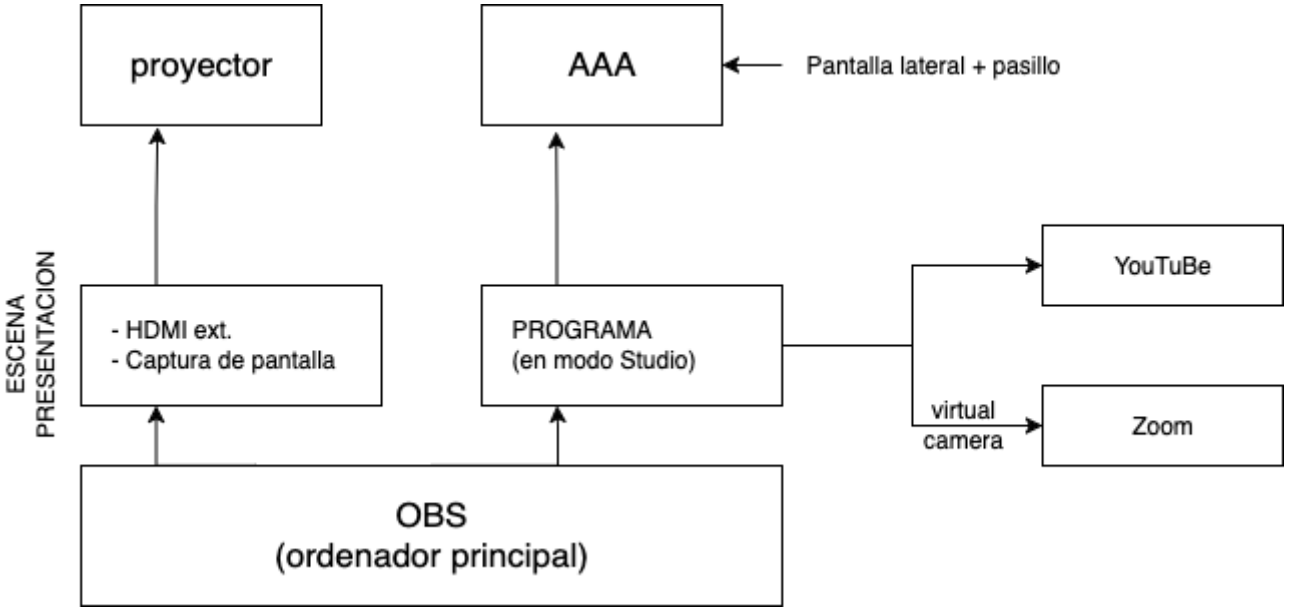
PRODUCCIÓN TÉCNICA UCV

Desde esquemas a protocolos para puesta en marcha y comprensión de la producción técnica de UCV.

- Modalidades y canales de distribución

MODALIDADES Y CANALES DE DISTRIBUCIÓN

Diagrama técnico



Protocolo

1. Encender ordenador principal
2. Abrir OBS
3. Abrir/Preparar presentación
    1. Ordenador externo mediante el conector HDMI inalámbrico
    2. PDF mediante el software FreeShow
4. Encender cámara
5. Seleccionar emisión
6. Iniciar emisión en escena *Descanso*

Puede que el capturador de video que captura la imagen vía *HDMI* de la cámara no funcione. Al tener un nombre genérico de vez en cuando "pierde la identidad". En estos casos, abrimos fuentes dentro de la escena *UCV* y seleccionamos Cámara. Cambiamos el dispositivo de *USB video* a *Webcam* (por ejemplo), aplicamos y luego volvemos a editar el dispositivo a *USB video*.

Modalidades

Los alumnos de **UCV** pueden participar en 3 modalidades:

- presencial
- virtual (zoom)
- online (youtube)

Presencial

Para la modalidad presencial hay que recordar que es necesario usar los inalámbricos para registrar los comentarios, aportaciones o preguntas de los presentes tanto en la videoconferencia (Zoom) como en el streaming (YouTube).

Protocolo

1. encender receptor inalámbrico
2. probar nivel y comprobar batería
3. recordar antes del inicio la necesidad de pedir micrófono antes de hablar

Virtual (Zoom)

Desde el ordenador principal se inicia una videoconferencia de Zoom. La videoconferencia está programada semanalmente para que el enlace sea el mismo. Existe un **enlace corto** de la videoconferencia que es https://ucv.cat/zoom

La videoconferencia usa la mesa de sonido como dispositivo de entrada y salida de sonido y la **cámara virtual de OBS** como entrada de video.

Protocolo

1. Abrir OBS
2. Iniciar cámara virtual de OBS
3. Abrir Zoom
4. iniciar videoconferencia (normalmente se llama *UCV Lunes*)
5. Activar sonido para músicos (desactiva la reducción de ruido. Ya que el sonido viene de micrófonos y que el sonido del resto de participantes de la videoconferencia no se oyen en la sala, el filtro de reducción de ruido empeora la calidad del sonido y es innecesaria)
6. Admitir moderador/a (actualmente es Ester)
7. Hacer administrador al moderador

Online (YouTube)

Hay que comprobar que OBS tenga cargado el perfil (configuración general y de emisión) y las escenas adecuadas (UCV). El url del streaming hay que configurarlo y añadirlo a la web de UCV de manera videoconferencia, está programada semanalmente para que el enlace sea el mismo. Existe un **enlace corto** de la videoconferencia que es https://ucv.cat/zoom

La videoconferencia usa la mesa de sonido como dispositivo de entrada y salida de sonido y la **cámara virtual de OBS** como entrada de video.

Protocolo

1. Abrir OBS
2. Iniciar cámara virtual de OBS
3. Abrir Zoom
4. iniciar videoconferencia (normalmente se llama *UCV Lunes*)
5. Activar sonido para músicos (desactiva la reducción de ruido. Ya que el sonido viene de micrófonos y que el sonido del resto de participantes de la videoconferencia no se oyen en la sala, el filtro de reducción de ruido empeora la calidad del sonido y es innecesaria)
6. Admitir moderador/a (actualmente es Ester)
7. Hacer administrador al moderador